

Culture d'Hiver

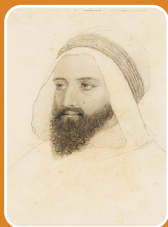


Diversité
des
cultures

Programme des conférences

2026-2027

17 conférences publiques le mercredi
du 18 novembre 2026 au 7 avril 2027



17 h - Villa Bedat à Oloron

Participation libre



Renseignements 06 08 53 86 82
www.trait-union-patrimoine.org



MERCREDI 18 NOVEMBRE 2026 // 17h - Auditorium Bedat

Francis Cha, conférencier éclectique**Les enjeux contemporains de la laïcité**

La séparation des Églises et de l'État caractéristique de la laïcité est instaurée en France en 1905. Elle est l'aboutissement d'un long processus historique. Elle est préconisée par Marsile de Padoue au XIV^e siècle, par Spinoza au XVII^e, elle est amorcée dans la colonie anglaise de Rhode Island en Amérique en 1663, confirmée par la déclaration des droits de 1791 aux États-Unis, inscrite dans la constitution de 1795 en France. Les constitutions de 1946 et 1958 définissent la République comme « laïque ». L'État ne finance plus les cultes (sauf dans les territoires d'outre-mer et en Alsace-Moselle). Les conceptions de la laïcité sont aujourd'hui diverses. Faut-il qu'elle soit « inclusive », « moderne », « ouverte » ? Elle est aussi l'objet de contestations diverses venant du communautarisme anglo-américain, du catholicisme conservateur, de l'islamisme et de l'indigénisme. Inexistante dans certains pays (en particulier les pays islamistes), elle prend des formes très diverses selon les pays. La laïcité n'est pas seulement une question de droit, elle est aussi une question philosophique, sociologique, culturelle et historique. Si les peuples veulent rester attachés à la valeur de la liberté de pensée et d'expression, à l'égalité des droits, la laïcité aura un avenir en France et dans le monde.



MERCREDI 25 NOVEMBRE 2026 // 17h - Auditorium Bedat

Jacques Le Gall**Jules Supervielle : retour aux Pyrénées**

Né en 1884 à Montevideo (Uruguay), le poète Jules Supervielle a aussi écrit des romans, des pièces de théâtre, des contes et... une autobiographie qu'il a intitulée *Boire à la source*. Pourquoi ce livre est-il « capital pour l'intelligence de Supervielle » ? Pourquoi ce titre *Boire à la source* et une première partie intitulée « Les Pyrénées » ? Pourquoi l'écrivain est-il revenu à Saint-Jean-Pied-de-Port et à Oloron en novembre 1926 ? Pourquoi Supervielle a-t-il souhaité être enterré à Oloron ? Que nous dit *Boire à la source*, cette singulière autobiographie sous-titrée « Confidences » ?

MERCREDI 2 DÉCEMBRE 2026 // 17h - Auditorium Bedat

Anne Berdoy, Service régional de l'archéologie d'Occitanie/UMR traces Université Toulouse Jean Jaurès**Dany Barraud**, Inspecteur général honoraire des patrimoines**L'église d'Accous histoire et restauration**

Reconstruite au milieu du XIV^e siècle puis profondément remaniée durant les temps modernes et l'époque contemporaine, l'église Saint-Martin d'Accous, en vallée d'Aspe, a fait l'objet d'importantes réparations en 2025 : reprises complètes des couvertures, de certaines charpentes, renforcement et stabilisation des voûtes, réfections des maçonneries et enduits extérieurs, nettoyage des vitraux et rénovation du grand portail d'entrée daté de 1724. Lauréate du prix de la Fondation du patrimoine aquitain en 2025, elle devrait rouvrir au milieu de l'année 2026 à la suite de la rénovation de l'intérieur de l'édifice, notamment des décors, qui ont beaucoup souffert des nombreuses infiltrations d'eau. Ainsi s'achèvera une opération débutée en 2020 qui aura mobilisé maçons, charpentiers et couvreurs locaux, 210 donateurs via la Fondation du Patrimoine, obtenu le soutien financier de l'État, du Conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques, du parc national des Pyrénées et de l'association de sauvegarde de l'art français.

MERCREDI 9 DÉCEMBRE 2026 // 17h - Auditorium Bedat

Hugues Paucot est diplômé d'une maîtrise en Chimie, et d'un doctorat en Sciences de l'Université Libre de Bruxelles en Belgique.

Vice-président du Cercle Historique de l'Arribère de Navarrenx, il est également chercheur associé au laboratoire ITEM de l'UPPA.

Le siège de Navarrenx

Entre le 24 mai et le 8 août 1569, la ville de Navarrenx va subir le seul véritable siège de son histoire. Fortifiée à partir de 1538 par la volonté de Henri II d'Albret, elle constitue encore au début du siège une place forte à la pointe de la technologie. En effet, première cité bastionnée en territoire de France actuelle, elle est ceinturée d'un véritable front bastionné, quasi ininterrompu, qui sera brièvement décrit, et qui lui permettra de résister à l'armée royale aux ordres d'Antoine de Lomagne, baron de Terride. Dernier refuge des protestants béarnais, elle ne devra son salut qu'à l'arrivée de l'armée de secours, commandée par Gabriel de Lorge, Comte de Montgomery. Cet événement n'était-il qu'un épiphénomène au milieu des affres qui secouaient alors la France, ou, au contraire, constituait-il un épisode militaire majeur et politique essentiel ? Quelles en seront les conséquences, pour la ville, pour les sciences militaires et pour la cause protestante ? Telles seront quelques-unes des questions auxquelles nous tenterons de répondre au cours de cette intervention.

MERCREDI 16 DÉCEMBRE 2026 // 17h - Auditorium Bedat

Jean Touyarou, ingénieur forestier et vice-président de l'association des Amis du Musée d'Ossau

Les arbres au travers de la mythologie, de l'Histoire et des légendes

Depuis la nuit des temps, les arbres ont exercé une véritable fascination sur les hommes.

Arbre sacré, arbre de vie, arbre guérisseur, arbre de la Liberté, figuier de Bouddah, chêne de Guernica, ...

Les arbres sont présents dans notre Histoire, nos légendes, nos religions.

Selon les civilisations, les pratiques religieuses et les croyances l'arbre a toujours entretenu des relations privilégiées avec les populations. C'est encore le cas avec le ginkgo au Japon, le kauri en Nouvelle-Zélande ou l'araucaria en Amérique du Sud. Peut-être même encore chez nous avec le chêne !

Mais pourquoi est-ce ainsi ? Ces arbres et ces rites sont-ils menacés ? Conférence suivie d'un débat.



JANVIER

MERCREDI 6 JANVIER 2027 // 17h - Auditorium Bedat

Didier Peyrusqué, ancien agent du Parc National des Pyrénées & Vanessa Doutreleau

Itinéraires de bergers - Transhumances entre Pyrénées et plaines de Gascogne

Les premiers témoignages nous troublent. Les récits de chacun, sans aucune dérobade mais souvent très intimes, sont de véritables aventures humaines vécues dans le sillage des troupeaux et des chemins de transhumance. Nous attendions inconsciemment des retours d'expériences techniques, basés sur la course vers l'herbe, pimentés de quelques anecdotes bien entendu, préjugant ainsi d'une transhumance traditionnelle à des fins surtout économiques. Mais contre toute attente, ce que les témoins interrogés, bergers eux-mêmes ou enfants

de bergers, nous dévoilent est toute autre. Les souvenirs se rapportent aux familles d'accueil, aux belles rencontres, aux valeurs d'échange, aux souffrances vécues. Une vie de partage et de lien social, loin des clichés reçus. Emboîtant ainsi le pas des bergers, nous allons nous aussi repartir sur ces « chemins d'Aussau », remontant le temps très relatif des dernières grandes transhumances pyrénéennes racontées par les bergers eux-mêmes. Un documentaire de Didier Peyrusqué et Vanessa Doutreleau.



MERCREDI 13 JANVIER 2027 // 17h - Auditorium Bedat

Jean-Paul Valois, statisticien, historien

Boire et manger à l'époque des bastides

Les repas au temps des bastides variaient selon les régions et les milieux sociaux. Les enluminures et manuscrits montrent surtout les festins des élites, mais des traces subsistent aussi pour les repas paysans et bourgeois. Les réglementations de l'époque, visant à protéger producteurs et consommateurs, témoignent d'une attention particulière à la qualité et à l'hygiène. L'alimentation était avant tout locale : céréales, légumes, viandes et vins provenaient de circuits courts, avec des vignobles autour des villes et des jardins urbains.

Les techniques culinaires, comme l'utilisation des poteries, jouaient un rôle clé dans les saveurs, tandis que les épices exotiques ajoutaient une touche de luxe chez les plus aisés. Cette période a laissé des traces durables dans nos paysages, nos mots et nos expressions. Les premiers livres de recettes et de règles de savoir-vivre sont apparus à cette époque.

La conférence, richement illustrée, explore ces thèmes à travers l'approvisionnement, la préparation culinaire, et les rituels des repas.

MERCREDI 20 JANVIER 2027 // 17h - Auditorium Bedat

Jean Marc DELCASSO, vétérinaire, président Fédération de Chasse 65

Emmanuel MENONI, biologiste retraité de l'Office Français de la Biodiversité

Deux programmes actuels de lâchers de grands tétras

Le Grand tétras prospère en Russo-Scandinavie et décline ici. Le changement climatique ne laisse-il aucun espoir ? Les spécialistes restent optimistes : il y a des populations méridionales prospères (Balkans) et des remontées spectaculaires après dépérissements forestiers (Bavière, Tchéquie). En France, on a depuis 30 ans un des suivi de populations d'animaux sauvages le plus précis au monde (Observatoire des Galliformes de Montagne), où collaborent agents de l'Etat, chiens, chasseurs, ornithologues, forestiers etc... Ce qui a entraîné des mesures consensuelles pour réduire les pertes (braconnage, chasse, dérangements, collisions sur câbles et clôtures) et améliorer les habitats (sylviculture adaptée, génie écologique). Ces efforts n'ont pas inversé la tendance. Dernière chance: renforcer les populations déclinantes, compte-tenu des expériences historiques et des progrès en écologie et génétique. La conférence décrit deux programmes: l'un dans les monts cantabriques au centre d'élevage de Valsemana (Léon), doté de gros moyens et de collaborations en Pyrénées françaises (Direction régionale de l'environnement, de l'aménagement et du logement Midi-Pyrénées, Office Français de la biodiversité, Fédération de Chasse 65 et 31.), qui ont fourni de œufs et du sperme de tétras pyrénéens. L'autre dans les Vosges françaises autorisé « à titre expérimental » en 2024 et mis en « standby » en 2026. Il est coordonné par le Parc Naturel Régional des Ballons des Vosges, en collaboration avec la Norvège qui a fourni les oiseaux sauvages lâchés. La comparaison initiera des discussions sur la gestion des habitats du tétras, la régulation des prédateurs naturels de cette espèce-proie et la priorité scientifique ou dogmatique pour la validation de nos modes de gestion du « patrimoine naturel ».

MERCREDI 27 JANVIER 2027 // 17h - Auditorium Bedat

Lucia Abadia

La détention de l'émir Abd-el-Kader au château de Pau (29 avril – 2 novembre 1848)

L'Emir est resté six mois au château de Pau mais ce séjour n'est pas très connu. Il s'agit pourtant d'un moment extrêmement important pour l'histoire de Pau car l'Emir a considérablement marqué les esprits alors qu'il n'a jamais quitté ses appartements. Dans un premier temps, opposés à sa venue, les Palois se sont vite attachés à cet homme, arrivé dans des conditions pénibles sur le plan matériel et qui n'avait que son esprit et sa grandeur d'âme à offrir et à partager. De cette rencontre sont nées de très

belles histoires d'amitiés intimement liées à l'histoire de Pau.

Pau est le creuset intellectuel où l'Emir a puisé les bases de ses ouvrages ultérieurs. C'est à Pau qu'il a rencontré pour la première fois Monseigneur Dupuch, évêque d'Alger avec lequel il avait entretenu une relation épistolaire en Algérie et fait connaissance avec Ferdinand de Lesseps, venu spécialement le rencontrer après avoir appris qu'il proposait sa médiation pour le tracé du futur canal de Suez.

Aujourd'hui, il ne reste rien du « séjour » de l'Emir, hormis quelques modestes objets et surtout ces petites tombes au cimetière de Pau où reposent ses enfants.

Pourtant, malgré son séjour forcé, des liens indéfectibles se sont créés entre l'Emir, la cité béarnaise et surtout les Palois qui ont su faire preuve d'une ouverture d'esprit et d'une tolérance qui force le respect.



FÉVRIER

MERCREDI 3 FÉVRIER 2027 // 17h - Auditorium Bedat

Pierre Castillou, auteur et sculpteur

1852, Trois Béarnais, du bagne de Rochefort à ceux de Guyane

Avec ce sujet historique, Pierre Castillou nous entraîne sur les traces de trois Béarnais condamnés à Pau aux travaux forcés à perpétuité pour un vol dérisoire. Alors qu'ils ont effectué dix années de bagne à Rochefort, les forçats apprennent que Napoléon III a décidé de fermer les bagnes métropolitains. Deux des Béarnais embarquent en 1852 pour la Guyane avec le tout premier contingent de forçats volontaires, persuadés d'y trouver une terre de rédemption et de reconstruction, une seconde chance. Le troisième les rejoindra bientôt...

Fruit de recherches rigoureuses et d'archives historiques, Pierre Castillou nous restitue le quotidien carcéral du bagne de Rochefort et lève le voile sur la création méconnue de ceux de Guyane. Une conférence qui interroge sur notre rapport à la justice et nous rappelle que comprendre le passé, c'est aussi parfois remettre en question nos propres jugements.

MERCREDI 10 FÉVRIER 2027 // 17h - Auditorium Bedat

Louis Laval, lieutenant de l'ouvèterie **Claude Berducou**, biologiste

La l'ouvèterie en France : histoire, actualité et futur.

Sacré Charlemagne ! Il n'a pas seulement inventé l'école : en 813, il créa le « Corps des l'ouvètiers », chargé de contrôler les loups et autres « bêtes fauves ». Deux fois supprimé au cours de l'histoire, mais bien vite rétabli par nécessité, ce corps a vu ses missions évoluer avec le contexte socio-économique. Avec 1200 ans d'existence, ce corps méconnu est l'une des plus anciennes institutions d'État, qui a gardé son prestige et son utilité pratique même après un siècle de disparition du loup en France. Les lieutenants de l'ouvèterie, sous l'autorité des préfets, sont des agents bénévoles chargés de missions d'intérêt général : maintenir une vie sauvage (sanglier, cervidés, ragondins, chiens et caprins ensauvagés...) compatible avec les activités humaines, la santé publique, l'agriculture et la sylviculture. Quelle est l'histoire de la l'ouvèterie ? Quelles sont ses structures et son bilan actuel, notamment en Pyrénées-Atlantiques ? Avec le retour du loup, signalé dans plus de 60 départements, la l'ouvèterie retrouvera-t-elle sa définition médiévale ?



MARS

MERCREDI 3 MARS 2027 // 17h - Auditorium Bedat

Simon Caubet, Conservatoire des Espaces Naturels Aquitaine

Paysage et patrimoine naturel de la vallée de Barétous – Exploration des richesses naturelles et importances culturelles

Souvent dans l'ombre des deux autres vallées de la montagne béarnaise, la vallée de Barétous reste méconnue. Elle regorge pourtant de curiosités géologiques et botaniques. Au travers d'une visite virtuelle, son paysage sera décortiqué pour comprendre les végétations qui se cachent derrière, les plantes qui les composent et qui assurent le fonctionnement et la vie de la vallée. Car au-delà de son paysage, c'est aussi une histoire humaine qui l'a façonné autant que la nature a façonné les Hommes. Le lien qui unit le culturel au naturel, longtemps étroit, reste encore présent mais se perpétue sous la notion de « patrimoine ».

MERCREDI 10 MARS 2027 // 17h - Auditorium Bedat

Marie-Antoinette Quali, membre du Cercle Historique de l'Arribère (CHAr). Secrétaire et animatrice du site.

Le Corps Franc Pomiès

À partir du carnet de route tenu par ce résistant béarnais, Marie-

Antoinette Quali replace les faits dans le contexte de l'époque en répondant aux questions qui s'imposent. Comment faisait un jeune homme de 18 ans pour entrer en résistance, dans une période où chacun pouvait se méfier de l'autre ? Comment le Corps Franc Pomiès (CFP) s'était implanté chez nous et pourquoi précisément ? Comment était organisée la Résistance et par qui, à part Jean Moulin connu de tous ? Où se situait le CFP dans la Résistance et chez nous ? Pourquoi avoir attendu 1944 pour que la Résistance ait des résultats probants ? Pourquoi le CFP tient une place à part dans la Résistance du Sud-Ouest et dans l'histoire de la Seconde Guerre mondiale ?

MERCREDI 17 MARS 2027 // 17h - Auditorium Bedat

Régine Péhau-Gerbet et Jean-Luc Palacio

Canfranc gare internationale, l'épopée d'un joyau en Aragon

Située en Aragon, à proximité de la frontière française, la gare internationale de Canfranc incarne une épopée ferroviaire hors norme. Entre 1908 et 1928, un chantier titanesque transforme le hameau de Los Arañones, perdu à 1 200 mètres d'altitude, en une cité ferroviaire moderne. L'édifice des voyageurs, véritable joyau architectural, impressionne encore de nos jours.

Cette conférence retrace les grandes étapes de cette aventure technologique et humaine, du cheminement du projet à la construction de la gare, de son exploitation mouvementée à la perte de son statut international... jusqu'à sa renaissance. Elle vous invite à cheminer avec quelques acteurs de cette épopée, en particulier en compagnie des membres de la communauté française établie à Canfranc.

Entre déclin et métamorphose, la gare de Canfranc est devenue un marqueur de l'identité aragonaise et un véritable mythe. Aujourd'hui, le site est sorti de l'abandon et sa vocation ferroviaire réaffirmée, témoignant de la capacité de ce patrimoine industriel à se tourner vers l'avenir.



MERCREDI 24 MARS 2027 ///// 17h - Auditorium Bedat

Jean Beigbeder, ingénieur agronome, petit-fils d'agriculteurs du Vic-Bilh.

L'histoire fascinante du maïs, des origines à nos jours

Grâce à un diaporama retraçant son histoire et son arrivée dans le Sud-Ouest, ainsi qu'une exposition d'échantillons, la conférence nous plongera dans l'histoire du XX^e siècle avec un échange participatif entre le public et le conférencier sur les souvenirs liés au maïs.

Jean Beigbeder évoquera ensuite la domestication du maïs, de la téosinte aux variétés primitives, puis expliquera le basculement moderne, avec le passage des populations traditionnelles vers les hybrides F1, proposant une comparaison visuelle entre les anciennes variétés et les hybrides actuels.

Pour conclure par une touche ludique et néanmoins instructive, le conférencier lèvera le voile sur les idées reçues les plus tenaces et parfois ridicules qui concernent le maïs.

MERCREDI 31 MARS 2027 ///// 17h - Auditorium Bedat

Pierre-Louis Giannerini, historien

La joute diplomatique des V nations, à Oloron, en 1287

Le roi de la Couronne d'Aragon-Catalogne Alphonse III, le souverain d'Angleterre Édouard Ier et le légat du pape étaient attendus par le vicomte de Béarn Gaston VII Moncade dans sa bonne ville d'Oloron. Il s'agissait alors de négocier la libération du jeune roi de Naples, fils de Charles d'Anjou et neveu du roi saint Louis, alors prisonnier à Barcelone, suite aux fameuses Vêpres Siciliennes.

À Oloron, le plaignant, le roi de France saint Louis, était représenté par Édouard Ier d'Angleterre. Ces rois et ces nobles avaient chacun une abondante escorte de chevaliers qui devaient dépenser leur trop-plein d'agressivité entre deux séances de pourparlers. Un tournoi de chevalerie s'imposait donc et Gaston VII a dû pour cela, faire aplanir dans le quartier Sainte-Croix, le *Prat de Sen Pe*, à proximité du château vicomtal. Résultat, en 1287, à Oloron, se déroulèrent « la négociation et le tournoi des V nations » (Angleterre, Aragon, Catalogne, Etats du pape, Béarn). Oloron y gagna un aménagement qui allait, plus tard, devenir la belle place Saint-Pierre. Cependant, les tractations n'aboutirent pas et, pour libérer le Prince de Salerne il fallut, en Aragon cette fois, une réunion à Canfranc et une dernière joute diplomatique à l'abbaye de Sainte-Christine du Somport. Le conférencier évoquera donc les Vêpres Siciliennes, la négociation pour libérer le neveu du roi saint Louis à Oloron et les rencontres des diplomates en Aragon.



AVRIL

MERCREDI 7 avril 2027

Francis Cha, conférencier éclectique

Peinture d'Histoire : L'art du mensonge

La peinture d'Histoire consacrée aux grands événements des règnes des puissants (victoires militaires, couronnements, mariages, naissances d'héritiers...) est considérée au XVIII^e et au XIX^e siècles comme l'art majeur de la peinture. Le réel s'efface au profit de l'allégorie, c'est-à-dire que la représentation exprime une pensée susceptible de créer une émotion chez le spectateur afin de le faire adhérer au personnage ou à l'idée représentée.

Napoléon n'a jamais traversé les Alpes sur son fier coursier, mais le tableau de David suggère qu'il est sur les traces d'Hannibal et de Charlemagne.

Dans le monde moderne, l'affiche politique a joué et joue le même rôle.

La peinture d'histoire et les affiches politiques modernes participent d'un art particulier : celui du mensonge.



////// *Calendrier des conférences 2026 /2027*

NOVEMBRE

Mer 18	17h	« Les enjeux contemporains de la laïcité » par Francis Cha
Mer 25	17h	« Jules Supervielle » par Jacques Le Gall

DÉCEMBRE

Mer 2	17h	« L'église d'Accous histoire et restauration » par Anne Berdoy et Dany Barraud
Mer 9	17h	« Le siège de Navarrenx » par Hugues Paucot
Mer 16	17h	« Les arbres au travers de la mythologie, de l'Histoire et des légendes » par Jean Touyarou

JANVIER

Mer 6	17h	« Itinéraires de bergers - Transhumances entre Pyrénées et plaines de Gascogne » par Didier Peyrusqué et Vanessa Doutreleau
Mer 13	17h	« Boire et manger à l'époque des bastides » par Jean-Paul Valois
Mer 20	17h	« Deux programmes actuels de lâchers de grands tétras » par Jean Marc Delcasso et Emmanuel Menoni
Mer 27	17h	« La détention de l'émir Abd-el-Kader au château de Pau » par Lucia Abadia

FÉVRIER

Mer 3	17h	« 1852, Trois Béarnais, du bain de Rochefort à ceux de Guyane » par Pierre Castillou
Mer 10	17h	« La Louveterie en France : histoire, actualité et futur » par Louis Laval et Claude Berducou

MARS

Mer 3	17h	« Paysage et patrimoine naturel de la vallée de Barétous – Exploration des richesses naturelles et importances culturelles » par Simon Caubet
Mer 10	17h	« Le Corps Franc Poggioreale » par Marie-Antoinette Ouali
Mer 17	17h	« Canfranc gare internationale, l'épopée d'un joyau en Aragon » par Régine Péhau-Gerbet et Jean-Luc Palacio
Mer 24	17h	« L'histoire fascinante du maïs, des origines à nos jours » par Jean Beigbeder
Mer 31	17h	« La route diplomatique des V nations, à Oloron, en 1287 » par Pierre-Louis Giannerini

AVRIL

Mer 7	17h	« Peinture d'Histoire : L'art du mensonge » par Francis Cha
--------------	------------	--